**Формирование зрительно-пространственных представлений у детей дошкольного возраста**

**Развитие пространственных представлений у детей в норме**

Формирование у ребенка зрительно-пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению друг к другу) занимает довольно продолжительное время. Важную роль в этом сложном процессе играет не только непосредственно зрительное восприятие предметов, но и самостоятельные действия ребенка с этими предметами (их ощупывание, перекладывание с места на место, манипулирование ими и пр.), которые позволяют ему получить представление о форме и величине окружающих его небольших предметов и научиться по разным признакам отличать их друг от друга.

В формировании представлений об удаленности предметов большую роль играют

перемещения в пространстве самого ребенка. Не напрасно говорят, что мы познаем

пространство «мерой собственных шагов». Ведь маленький ребенок, еще не умеющий ходить,

часто пытается дотянуться до очень удаленных от него предметов — вплоть до виднеющейся

на небе звезды. Поэтому не нужно без необходимости ограничивать двигательную активность ребенка и его стремление подойти к предметам, прикоснуться к ним, попробовать действовать с ними и пр. Важно знать и то, что у детей с резко сниженным зрением формирование зрительно-пространственных представлений задерживается. В таких случаях необходима своевременная коррекция зрения при помощи очков или специальных упражнений для глаз.

Одновременно с развитием ориентировки в окружающем пространстве у ребенка

развивается и способность ориентироваться в своем собственном теле. Он постепенно усваивает

взаиморасположение отдельных частей тела по отношению друг к другу, а также начинает

различать правую и левую его стороны. После разграничения правой и левой руки ребенок

постепенно переносит это понимание «правого» и «левого» и на окружающее пространство. Со

временем он усваивает, что при определенном положении его тела одни предметы оказываются

справа от него, другие — слева, он начинает понимать пространственное расположение предметов по отношению к самому себе. Несколько позднее понимание «правого» и «левого» переносится и на взаиморасположение предметов по отношению друг к другу, например: СТУЛ СТОИТ СПРАВА ОТ СТОЛА; КНИГА ЛЕЖИТ СЛЕВА ОТ ТЕТРАДИ.

Доминирование (преобладание) правой или левой руки у большинства детей

устанавливается к 3-5 годам, во всяком случае — не позднее 6-летнего возраста. Однако у

некоторых из них этот процесс задерживается, и даже уже в период начавшегося школьного

обучения им бывает трудно решить, какой рукой им удобнее писать.

Отставание в выделении ведущей руки может привести к трудностям в усвоении чтения и

письма. Так, ребенок, не учитывающий левую и правую стороны пространства, не будет понимать, с

какой стороны следует «приписывать» элементы в буквах и как вообще нужно ориентировать

некоторые буквы в пространстве (например, С, Э и др.). Нередко в этих случаях ребенку бывает

даже трудно определить, в каком направлении нужно заполнять строку, и поэтому она может

заполняться им не слева направо, а наоборот, справа налево. Те же самые сложности возникают и

при написании цифр: некоторые из них ребенок пишет «зеркально» (например, 1, 3, 4, 6, 9 и др.).

При этом характерным является направление движения его руки— не сверху вниз, а снизу вверх.

(Мы не останавливаемся здесь на вопросах левшества и связанной с ним проблеме

переучивания с левой руки на правую — целесообразность такого переучивания в каждом

конкретном случае должна решаться после консультации у соответствующих специалистов).

Формирование у ребенка пространственных представлений происходит в тесной связи с

развитием у него речи и мышления. Усвоение словесных обозначений (то есть названий)

различных пространственных признаков, таких, как «БОЛЬШОЙ», «МАЛЕНЬКИЙ»,

«КРУГЛЫЙ», «КВАДРАТНЫЙ» и др., помогает ему обобщить эти признаки и абстрагировать,

отделить их от конкретных предметов. Так у ребенка возникают независимые от конкретных

предметов представления об их возможной форме и величине, а также о расположении их

относительно друг друга. (Мы сознательно не указываем здесь «возрастных рамок», поскольку в

разных случаях они могут быть очень различными в зависимости от условий жизни и воспитания

детей.) Об умении ребенка абстрагировать понятие формы и величины предметов непосредственно

от самих предметов свидетельствует возможность выполнения им таких, например, заданий: ЧТО

БЫВАЕТ КРУГЛЫМ? (ребенок перечисляет соответствующие предметы — мяч, шар, яблоко, ар-

буз...). - А ЧТО ОВАЛЬНЫМ? (лимон, картофель, кабачок...). - А ПРЯМОУГОЛЬНЫМ?

стол, дверь, окно...). То же самое и в отношении обобщенного понятия величины предметов: ЧТО

БЫВАЕТ БОЛЬШИМ? (слон, медведь тигр...). — А ПОМЕНЬШЕ? (слоненок, медве-

жонок, тигренок). - А СОВСЕМ МАЛЕНЬКИМ? (комары, мошки).

Таким образом, «оречевление» пространственных признаков поднимает восприятие

ребенком пространства на новый, качественно более высокий уровень — у него образуются

именно представления о пространстве. Уровень же сформированности пространственных

представлений является очень важным показателем степени готовности ребенка к школьному

обучению и, в частности, готовности к усвоению им зрительных образов букв. Поэтому очень

важно еще в дошкольном возрасте, во-первых, обнаружить возможное отставание в

формировании у ребенка зрительно-пространственных представлений и, во-вторых, постараться

своевременно его преодолеть. Ниже и пойдет речь о способах выявления и преодоления такого

отставания, о путях совершенствования пространственных представлений.