**Конспект занятия в группе детей дошкольного возраста (5-6 лет)**

**на тему «Нежно-голубое чудо - сказочная Гжель»**

*Задачи:*

*Обучающие*

*Образовательная-* продолжать знакомить детей с разнообразием русских народных промыслов

*Изобразительная-* формировать умение у детей рисовать тонкие линии и элемент «капелька»

*Техническая-* закреплять технику рисования концом кисти и всем ворсом.

*Воспитательная-* воспитывать интерес к истокам русской народной культуры, желание расписывать посуду под «гжель».

*Развивающая-* развивать эстетический вкус и фантазию.

*Образовательные области:* социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

*Предварительная работа:* рассматривание альбомов «Гжель», рассматривание изделий гжельского промысла, чтение стихов Синявской «Сказочная гжель», С.Ледковой «Гжель».

*Индивидуальная работа:* рисование концом кисти и всем ворсом с Ваней и Катей.

*Материалы и оборудование:*

*Демонстрационный материал -* музыкальная композиция В. Корнева, таблицы с элементами гжельской росписи, образцы украшенных изделий, предметы с изображением гжельской росписи, картины пейзажа с синими реками, голубым небом, напоминающая гжельскую роспись.

*Раздаточный материал-* белые бумажные силуэты гжельских изделий (чайник, чашка, тарелка), гуашь, кисти (белка №№ 2,3,5), баночка с водой, поднос, салфетки, мольберт на каждого ребенка.

*Методическое обеспечение:* Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009.

*Ход:*

*Вводная часть*

Здравствуйте ребята (Дети сидят на коврике в удобной им позе) *.*Наше занятие сегодня я хочу посвятить одному из чудес декоративно-прикладного искусства - гжельской росписи. А откуда она взялась и как появилась, я сейчас вам расскажу. Давным-давно в некотором царстве, в нашем государстве среди лесов и полей стояла деревушка Гжель. Славилась она не пирогами и коврами, а поделками местных мастеров. Издавна делали они посуду из белой глины. И недаром название деревни было связано со словом «жечь», ведь изделия из глины обжигали в печи. Однажды собрались местные умельцы и стали думать, как бы им лучше мастерство своё показать, всех людей порадовать да свой край прославить. Думали они, думали и придумали. Решили лепить посуду такую, какой свет не видывал. Стал каждый мастер своё умение показывать. Один слепил чайник: носик в виде головки петушка.  Стали дальше думать, как бы украсить такую посуду?  Идут они домой и смотрят, а вокруг красота сказочная разливается: высокое синее небо с белыми облаками, вдалеке синий лес виднеется, синяя гладь рек и озер, а над ними белый туман стелется (демонстрирую картины с пейзажем). Вот и задумали они перенести эту синеву на белый фарфор.

Взял мастер в руки кисть

И в синь небес макнул,

Взамен холста взял белизну

Просторов зимних, русских…

И полились узоры, вензеля,

Вспорхнули птицы, зацвели сады…

Вдруг зазвенела синяя капель,

Явилось чудо русской нам зимы,

С таким же звонким званием – Гжель.

Полюбилась нарядная посуда людям, и стали называть её ласково «Нежно-голубое чудо - сказочная гжель». На весь мир прославили гжельские мастера свой любимый край, всем поведали, какие умелые мастера живут на Руси. И по сей день жив старинный городок Гжель. На гжельских тарелках во всём великолепии расцветают полевые цветы: ромашки, колокольчики, васильки и, конечно же, роза. Смотришь на цветы и, кажется, что они излучают голубой волшебный свет.   (демонстрирую предметы с гжельской росписью) А теперь давайте немного отдохнём.

Физкультминутка «Посуда»:

Вот большой стеклянный чайник*,* *(«надуть» живот, одна рука*      *на поясе)*

Очень важный, как начальник.  *(другая изогнута, как носик)*

Вот фарфоровые чашки, (*присесть, одна рука на поясе)*

Очень хрупкие, бедняжки.

Вот фарфоровые блюдца, *(кружиться вокруг себя, рисуя руками круг)*

Только стукни - разобьются.

Вот серебряные ложки, *(потянуться, руки сомкнуть над головой).)*

Вот пластмассовый поднос –

Он посуду нам принёс. *(сделать большой круг).*

*Основная часть :*

А сейчас я хочу пригласить вас в сказку и почувствовать себя настоящими гжельскими мастерами. На столах лежат бумажные силуэты гжельских изделий, но только они белые, не раскрашенные. Поможете их расписать? (дети проходят и садятся за столы). Давайте посмотрим на основные элементы гжельской росписи. Это бордюры (демонстрирую таблицу с изображением бордюров). Ими украшают края изделий (показываю бордюры на изделиях). Они могут быть простыми и сложными. Рисуют их тонкими линиями и дугами, украшают точками и капельками. А теперь напомните мне, как можно нарисовать тонкие линии?( Тонкие линии нужно рисовать концом кисти). Один из основных элементов – «капелька» (показываю таблицу с изображением цветов и листьев, выполненных из капелек), такая простая, но сколько разных цветов и листиков можно нарисовать с её помощью (показываю на изделиях цветы  и листья). Каким способом можно нарисовать «капельку»? (капелька рисуется способом примакивания ворса кисти к бумаге) Ну, раз вы так хорошо всё знаете, можно приступать к украшению нашей посуды. Выберите себе то изделие, которое больше нравится, подумайте, где будет располагаться бордюр, а где самый большой и красивый цветок. А чтобы работа у вас ладилась, да спорилась, я включу вам музыку. Ведь музыка вдохновляет и располагает к творчеству.(В процессе самостоятельной деятельности предоставляю детям творческую свободу, оказывая индивидуальную помощь. В конце занятия устраивается выставка. )

Методы и приемы обучения: наглядный, словесный, практический, игровой.

*Заключительная часть:*

 Ребята, сегодня я познакомила вас с искусством гжельских мастеров. Скажите, из какого материала делают посуду? (Её лепят из белой глины). В чём обжигают посуду? (Посуду обжигают в печи). Каким цветом расписывают посуду гжельские мастера? (Сине-голубым цветом по белому фону).  А теперь давайте рассмотрим ваши работы, что вы можете сказать о них? (Вместе с ребятами анализирую детские работы).

Ай да посуда, что за диво, хороша и та, и та,

Вся нарядна и красива, расписная, вся в цветах!

Здесь и розы, и ромашки, одуванчик, васильки,

С синей сеточкой по краю, просто глаз не отвести.

Сотворили это чудо не из Гжели мастера,

Расписала ту посуду из детсада детвора.

Молодцы ребята! Наше занятие подошло к концу.