**Развитие связной речи как основной фактор готовности к обучению детей в школе.**

Весь процесс школьного обучения построен таким образом, что он совершенно немыслим без свободного владения ребенком связной речью. Это и устные ответы на уроках по всем предметам, и письменные изложения и сочинения, и различные конспекты и рефераты, и многое другое.

Школьные оценки, естественно, находятся в прямой зависимости от полноты, логичности и в полном смысле этого слова связности изложения материала.

**Под связной речью принято понимать такие развернутые (то есть состоящие из нескольких или многих предложений) высказывания, которые позволяют человеку систематично и последовательно изложить свои мысли, сделав их понятными для других людей. Эти мысли становятся понятными слушателям из самого контекста речи, без опоры на конкретную ситуацию.** Так, правильно построенная связная речь позволяет, например, в ситуации летнего пляжа доходчиво и образно рассказать об условиях зимовки на Северном полюсе.

Воспитанию у учащихся полноценной, развернутой связной речи школа уделяет очень большое внимание. Начиная с первого класса ребенка приучают к возможно более полному пересказу прочитанного, к составлению рассказов по сюжетным картинкам, по серии картинок и т.п. и это далеко

не случайно. Умение правильно, последовательно излагать свои мысли является одним из важнейших качеств образованного человека. Ведь всем нам хорошо известно, что многим достаточно умным людям приходится играть в жизни второстепенные роли только по той причине, что они «не умеют двух слов связать».

Так почему же «не связываются» эти слова у людей, окончивших школу, несмотря на то что именно воспитанию связной речи в ней уделяется такое большое внимание? Во многом это объясняется **недостаточной сформированностью речи у детей до начала их школьного обучения.**

Если у ребенка **мал словарный запас, если речь его аграмматична и бедна и к тому же он не привык «рассказывать»**, то уже на самых первых этапах обучения он окажется в сложном положении. А одни образовавшиеся

пробелы будут с неизбежностью вызывать появление других, поскольку работа над устной и письменной речью детей ведется по определенной системе. В итоге же за все годы школьного обучения ребенок так и не сумеет овладеть достаточно совершенной устной и письменной речью, что

наложит свой нежелательный отпечаток на всю его дальнейшую жизнь. (Ведь многие взрослые люди, окончившие школу, не могут написать даже приличного письма, из которого адресату сразу было бы все понятно и над «переводом» которого ему не приходилось бы ломать голову).

Развитие связной речи у детей дошкольного возраста (если не иметь в виду случаи выраженной речевой патологии) очень во многом зависит от ближайшего социального окружения ребенка, от приучения его к пересказу просмотренных фильмов, прочитанных взрослыми сказок и рассказов и

т.п. «Упражняемые» в этом плане дети значительно опережают тех из своих сверстников, которые предоставлены самим себе.

Конечно, для построения связных рассказов ребенок должен, прежде всего, иметь достаточный запас слов и уметь правильно связывать эти слова между собой в предложении. Только при этом условии он сможет из отдельных им же самим составленных предложений построить связный рассказ.

Поэтому забота об обогащении словарного запаса детей и о формировании у них грамматических систем (о чем говорилось выше) является одновременно и заботой о создании необходимой базы для овладения связной речью.

Связная речь типа описания или рассказа развивается у ребенка постепенно и в основном уже **после трех лет**. Детям более раннего возраста доступна лишь ситуативная форма общения, которая протекает преимущественно в форме диалога (вопрос — ответ). Для такой формы речи достаточно уметь более или менее правильно построить отдельное предложение, а то и просто обойтись отдельными словами. Отсутствующие в речи ребенка слова здесь могут быть заменены жестами или простым указанием на соответствующие предметы — все равно такую речь вполне можно понять исходя из самой ситуации, в которой протекает общение (например, разговор о процессе одевания во время сборов на прогулку, разговор об игрушках, которыми ребенок занят в данное время, и т.п.).

Но при попытке рассказать об отсутствующем человеке или явлении, а также о каком-либо неизвестном слушающему происшествии ребенок уже не может обойтись одним предложением. Для того чтобы его мысль стала полностью понятной, ему необходимо правильно построить хотя бы несколько предложений и к тому же суметь связать их между собой в определенной логической последовательности. Это уже гораздо более сложная задача. Прежде чем соединять, «связывать» предложения, ребенок должен мысленно наметить себе общий план рассказа (сначала об этом, затем о том и т.д.). Случайное же нагромождение предложений, расположенных вне определенной последовательности, не достигнет нужной цели — «рассказ» ребенка не будет понят слушающим.

**Например**, ребенку хочется рассказать о таком событии. Он вместе с ребятами играл в мяч.

Вдруг мяч упал в пруд. Собака одного из мальчиков поплыла за мячом и принесла его хозяину.

Это событие должно быть изложено примерно в такой последовательности:

1) дети играли в мяч;

2) мяч упал в воду;

3) собака поплыла за мячом;

4) она принесла мяч хозяину.

Если в процессе рассказа последовательность этих основных этапов происшествия поменять

местами, то связного рассказа не получится, даже при условии упоминания и о детях, и о мяче, и о

воде, и о собаке. Связный рассказ предполагает, что все эти «предметы» будут поставлены в какое-то

определенное соотношение друг с другом, дающее возможность раскрыть последовательность

событий. В речи это должно быть выражено при помощи глаголов, этого основного «двигателя»

сюжета: ИГРАЛИ - УПАЛ - ПОПЛЫЛА - ПРИНЕСЛА. Если бы не это «движение», то и рассказывать было бы не о чем... (Правда, бывают и рассказы-описания, не связанные с развитием какого-то определенного действия, к которым мы еще вернемся). В этой связи хочется еще раз на-

помнить родителям о необходимости обогащения речи ребенка глаголами.

Итак, важнейшим признаком связного рассказа является то, что он состоит из ряда связанных между собой по смыслу высказываний. Поэтому владение ребенком отдельным предложением еще не означает владения им связной речью — последнее представляет собой гораздо более высокий уровень

речевого развития. Некоторые же дети свободно и правильно могут выразить при помощи слов только какие-либо отдельные мысли, но оказываются совершенно не в состоянии объединить их в единый сюжет, то есть составить по ним рассказ, правильно передающий последовательность событий. А это

означает, что построению связных высказываний во многих случаях детей нужно учить точно так же, как и построению отдельных предложений.

Но сначала следует проверить, в какой степени владеет Ваш ребенок связной речью.

При нормальном ходе речевого развития к концу дошкольного возраста связная речь у ребенка должна быть сформирована достаточно хорошо. Специальное внимание этому уделяется и в детском саду. Уже **4 —5-летние** дети способны о многом самостоятельно рассказать. Например, они рассказывают о том, как провели лето, чем занимались в детском саду, что видели в музее или в зоопарке. Они способны также связно пересказать содержание услышанных от взрослых сказок и рассказов, различных историй и пр. Но, к сожалению, не у всех детей этого возраста дела со связной речью обстоят столь благополучно, чем и вызвана необходимость специальной ее проверки. С целью проверки состояния у ребенка связной речи попросите его рассказать о том, что он видит на одной из приведенных ниже четырех сюжетных картинок. Достаточное их количество позволит ему выбрать наиболее привлекательную для него картинку, соответствующую его настроению, что даст ему возможность наилучшим образом проявить свои речевые способности. Затем можно будет обратиться и к другим картинкам.

**Результаты такой проверки могут оказаться для родителей самыми неожиданными.** Одни дети 5-6 и даже 4-летнего возраста составят по картинке большой и достаточно связный рассказ, привнеся в него даже и такие события, которые на ней не изображены. Другие с заметным трудом как бы «выдавят» из себя несколько правильно или аграмматично построенных предложений или даже ограничатся только одним предложением. И могут, наконец, встретиться такие случаи, когда ребенок сможет только просто перечислить изображенные на картинке предметы и явления, даже не сделав попытки как-то связать их между собой, например: ЗИМА, СНЕГ, ГОРКА, САНКИ, ДЕТИ, СОБАКА...

Понятно, что если в первом случае мы можем говорить о достаточном уровне владения детьми связной речью, то в последнем придется констатировать отсутствие у них даже речи фразовой. При недостаточно удовлетворительных результатах проведенного обследования нужно безотлагательно приступать к упражнениям по развитию у ребенка связной (или пока еще только фразовой) речи.

Зимние забавы

Весна пришла

Жарким летом

Приметы осени

Приступая к систематической работе по развитию у ребенка связной речи, нужно, прежде всего, постараться заинтересовать его ею, вызвать у него желание о чем-то рассказать.

Можно начать с прочтения сказки или небольшого интересного для ребенка рассказа, который ему самому захотелось бы пересказать. Можно предложить и красивую яркую картинку, которая способна привлечь его внимание и побудить к каким-либо эмоциональным высказываниям по

поводу ее содержания. И только после создания такого положительного эмоционального настроя в отношении самих попыток рассказывания можно приступать к систематическим упражнениям в нем.

Мы не задаемся здесь целью ознакомления родителей со всей системой работы по воспитанию у детей связной речи и со всеми используемыми для этого в дошкольных и школьных учреждениях методическими приемами.

**Приведем лишь некоторые виды доступных любому неспециалисту**

**упражнений.**

1. **Совместное с ребенком рассматривание сюжетной картинки и последующие его ответы на вопросы по ее содержанию** (если он сам не может сразу составить связный рассказ). Целью этоговида работы является привлечение внимания ребенка к содержанию картинки и как бы наведение

его на мысль о том, про что можно по этой картинке рассказать.

Например, по картинке «Зимние забавы» могут быть заданы такие вопросы:

Какое здесь время года?

Куда пришли дети?

Что они слепили из снега?

Что у снеговика на голове?

На чем катается девочка?

А на чем катаются мальчики?

Во что играют дети? и т.д.

После того, как ребенок ответит на все эти вопросы, предложите ему самостоятельно рассказать обо всем том, что он видит на этой картинке. Так Вы постепенно подведете его к составлению связного рассказа. Таким же образом поработайте и с тремя остальными картинками.

2. **Составление рассказа-описания при рассматривании изображенного на картинке отдельного предмета.** При этом ребенок должен выделить и описать отдельные свойства (качества) предмета, например: Котенок маленький, пушистый, веселый, игривый. У него большие усы и острые коготки и т. п. При рассказе-описании нет развития сюжета, и мысль каждого нового высказывания не вытекает из мысли предыдущего, а как бы существует самостоятельно. Все мысли здесь связаны по принципу не последовательной, а параллельной связи. В детском саду такие задания предлагаются уже трехлетним детям.

3. **Пересказ прочитанной взрослым сказки или рассказа.** В случае затруднений можно помочь ребенку наводящими вопросами.

4. **Самостоятельное завершение ребенком недочитанного Вами рассказа**, прерванного на самом интересном месте. Рассказ при этом как бы домысливается, «дорассказывается».

5**. Пересказ просмотренного мультфильма** с использованием при необходимости наводящих вопросов.

6. **Рассказ о событиях прошедшего дня**, об интересной прогулке и пр.

7. **Упражнения в различении связного рассказа и простого набора никак не связанных между собой по смыслу предложений.** С этой целью прочтите ребенку, например, два приводимых ниже текста и попросите его определить, какой из них — связный рассказ.

а) В ясный солнечный день мальчик пошел на прогулку со своей собакой

Шариком. Вдруг Шарик увидел кошку, которая грелась на солнышке. Шарик бросился за кошкой. Кошка быстро вскарабкалась на дерево и спокойно уселась на большой ветке. А Шарик долго бегал вокруг дерева и громко лаял. Мальчику с трудом удалось взять его на поводок.

б) Мальчик гулял на улице. У собаки большой пушистый хвост, и она может громко лаять. На улице была хорошая погода. Кошки очень любят греться на солнышке. У них цепкие когти, поэтому любая кошка в случае опасности может быстро взобраться на дерево. Собаку зовут Шарик. При прогулке с собакой лучше водить ее на поводке.

Как видим, в обоих этих текстах говорится и о мальчике, и о кошке, и о собаке, и о хорошей погоде, и о дереве, и даже о поводке. Однако если один из текстов представляет собой связный рассказ, в котором можно проследить определенное развитие сюжета и который имеет свои начало и конец, то другой является простым набором предложений без какой-либо смысловой связи между ними.

Приведем еще **несколько подобных текстов для упражнений.**

а) Дети катались в лесу на лыжах. Вдруг они увидели на сосне белку. Дима положил на ладонь орешки и подошел к сосне. Белка спустилась вниз и угостилась орехами. Все были очень довольны.

б) Дети часто катаются в лесу на лыжах. Белки прыгают по деревьям. Они любят орехи. Белки умеют быстро спускаться с дерева.

а) Мальчики отправились на рыбалку. Они взяли с собой настоящие удочки. Но им удалось поймать только несколько мелких рыбешек. Вдруг к воде спустилась кошка. Они решили отдать ей весь свой улов. Кошка была очень довольна.

б) Мальчики пошли на рыбалку. Рыбу часто ловят на удочку. Кошка гуляла по берегу реки. Иногда ловится только мелкая рыба. Кошки очень любят свежую рыбу.

Все эти систематические упражнения в рассказывании постепенно приучат ребенка к соблюдению определенных правил при построении рассказа, к последовательному изложению мыслей и прослеживанию определенной связи между ними. Именно это и важно для ответов на школьных уроках, где часто требуется полный и логичный пересказ учебного материала.

Свободное владение связной речью еще до начала школьного обучения явится надежной базой для формирования у ребенка полноценной письменной речи.

**Использованная литература:**

1. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей. Под ред. К.С. Лебединской. М., Педагогика, 1982.

2. Выготский Л.С. Предыстория письменной речи. Хрестоматия по возрастной и педагогической психологии. Изд. МГУ, 1980.

3. Гвоздев А.Н. Вопросы изучения детской речи. М., изд. АПН РСФСР, 1961.

4. Забрамная С.Д. Наглядный материал для психолого-педагогического обследования детей в медико-педагогических комиссиях. М., Просвещение, 1981.

5. Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. М., Сов. Россия, 1973

6. Психодиагностические методы в педиатрии и детской психоневрологии. Под ред. Д.Н.Исаева. (Учебное пособие). СПб, 1991.

7.Парамонова Л.Г. Как подготовить ребёнка к школе.- СПб.: «Дельта»,1997.









